

Aldo Pazzuconi

Canevino 16 agosto 1922 - Stradella 3 marzo 2016



Mauro Fasola

Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Biologia e Biotecnologie "L. Spallanzani",
Viale Taramelli 24, 27100 Pavia, Italia
E.mail: mauro.fasola@unipv.it

© 2016 Mauro Fasola

Received: 18 April 2016

Accepted for publication: 26 April 2016

Aldo ci ha lasciati. Restano i ricordi delle passeggiate in natura quando mi insegnava a trovare nidi e riconoscere canti (quanti anni fa?... 45!), la sensazione affettuosa dell'ultima chiaccherata serena mesi fa, il rammarico di non averlo visto un'ultima volta.

Credo che la vita di Aldo sia stata difficile agli inizi: gli studi interrotti, la guerra, la prigionia in Africa, la vita contadina (come mio nonno), forse gli avevano dato qualche tratto brusco e un carattere superficialmente scontroso. Ma presto aveva trovato una sua via originale di soddisfazione in un particolare ramo della conoscenza. Diceva «*d'estate al mio paese tutti noi ragazzi avevamo il solo divertimento di trovare nidi di uccelli*», e da queste esperienze era nato il suo interesse tenace e profondo per la natura, e in particolare per uccelli, nidi e uova. Finché ha potuto, ha dedicato tempo ed energie enormi a ricerche ornitologiche, pubblicandone solo una parte sulla *Rivista Italiana di Ornitologia* dal 1968 al 1975. Ma la sua passione erano le collezioni, secondo i metodi del suo tempo. Aveva accumulato una raccolta di uccelli italiani splendidamente preparati da lui stesso, e

negli anni era riuscito a radunare una preziosa, unica e irripetibile collezione di uova di tutte le specie nidificanti in Italia. Ed era orgoglioso di mostrarle agli interessati aprendo cordialmente le porte della sua casa-museo. Oggi gli studi ornitologici seguono approcci molto diversi, ma le collezioni museologiche erano e restano necessarie. L'opera della vita ornitologica di Aldo è stato il volume "Uova e nidi degli uccelli d'Italia" del 1997, un volume di riferimento unico, con le eleganti tavole a colori che illustrano la morfologia delle uova di tutte le specie e in molti casi anche la loro variazione intraspecifica.

Con Aldo Pazzuconi scompare tutta la generazione degli ornitologi italiani metà '900, Edgardo Moltoni, Elio Di Carlo, Ferrante Foschi e altri, personalità unite da un interesse appassionato per la natura, pur inevitabilmente con l'approccio tipico dei loro tempi. Ci restano le sue opere a stampa e le sue collezioni ora conferite a musei, quella di uccelli preparati al Museo Civico di Storia Naturale di Milano, e quella di uova al Museo Regionale di Storia Naturale di Torino.