

Il 5 giugno 2014 il Consiglio direttivo della Società italiana di Scienze naturali (SISN) e i rappresentanti del Museo di Storia Naturale di Milano mi hanno affidato l'incarico di Direttore editoriale della *RIO-Rivista italiana di Ornitologia*. Ne sono onorato, avendo frequentato le pagine della rivista sin dall'età di 14 anni, quando il compianto professor Edgardo Moltoni attivò il mio primo abbonamento e poiché in questa rivista ho pubblicato alcuni degli articoli ornitologici ai quali sono maggiormente affezionato. Il mio impegno si concretizzerà in alcune azioni che reputo indispensabili per fare in modo che la *RIO* continui ad essere uno strumento di diffusione delle ricerche ornitologiche, soprattutto in Italia ma con un'ambizione più ampia. Negli scorsi decenni le riviste ornitologiche sono cambiate profondamente, per andare incontro alle esigenze dei ricercatori e degli appassionati. In particolare, si è lavorato per aumentare la qualità degli articoli pubblicati, facendo ricorso al processo di revisione affidata a una redazione attiva e presente in ogni fase del processo editoriale e, soprattutto, coinvolgendo nella valutazione dei lavori altri ricercatori i quali, in forma anonima, sono richiesti di formulare giudizi sul valore scientifico e sulla qualità dei manoscritti sottoposti dagli autori e di formulare proposte destinate a migliorare la qualità degli articoli finali. È il processo cosiddetto della *peer review*, o revisione fra pari, che governa il meccanismo di valutazione qualitativa della produzione scientifica in tutti i campi della ricerca. Questo processo serve soprattutto ai lettori, i quali sono così maggiormente garantiti sulla qualità scientifica degli articoli pubblicati; ma è utile anche agli autori, che sono aiutati nella preparazione di un testo di migliore qualità. La rivista ne trae beneficio, in quanto acquisisce una migliore reputazione a livello nazionale e internazionale.

Insieme alla SISN, ritengo possibile il cambiamento graduale della denominazione, pur mantenendo l'acronimo *RIO*, in *Research in Ornithology*, promuovendo la trasformazione veloce in una rivista in lingua inglese. Rimangono, tuttavia, ampie parti in italiano, compresi i riassunti e le didascalie delle figure, le informazioni, le recensioni e alcune brevi note. Rilevante è stata anche la ristrutturazione grafica della rivista, con copertina e formato rinnovati, voluta dalla SISN per marcare l'avvio di una nuova fase del lavoro editoriale. Per facilitare e accelerare la diffusione degli articoli pubblicati, la rivista è già da ora disponibile in due formati; quello cartaceo,

On 5<sup>th</sup> June, 2014, the governing board of the Società Italiana di Scienze Naturali (SISN) and the representatives of the Museo di Storia Naturale di Milano appointed me Editor-in-Chief of *RIO-Rivista Italiana di Ornitologia*. I feel honoured, not only because I have been reading the journal since the late Professor Edgardo Moltoni activated my first subscription to it when I was just 14 years old, but also because I have published on *RIO* some of my favourite articles on ornithology. My commitment is to make sure that *RIO* continues to be a medium for the dissemination of ornithological research in Italy and beyond. Ornithological journals have had to change profoundly over recent decades to meet the increasing demands of researchers and enthusiasts alike. In particular, there has been an effort to increase the quality of published articles. Editorial staff are now engaged at all the stages of the publication process and, above all, fellow researchers are asked to anonymously evaluate the scientific merits of the submitted manuscripts and put forward suggestions for improvements. This is the so-called *peer review* process, used today in all fields of research to qualitatively assess scientific output. The mechanism serves mainly the reader, who is given more guarantees on the scientific quality of the published article, but also the authors, who can get feedback on how to improve their texts. And by attaining a higher standing at national and international levels, the journal benefits too.

SISN and I intend to gradually rename the journal as *Research in Ornithology* – thus maintaining the acronym *RIO* – and promote its rapid transformation into an English-language publication. However, some parts will still be published also in Italian, including the summaries, figure legends, reviews and some brief notes and information. The journal has already undergone significant renovation of its graphics, and now has a new cover design and layout. This was wanted by SISN to mark the start of this new editorial phase for the journal. To facilitate and accelerate the distribution of its articles, *RIO* is now available in two formats: a hard copy, posted to SISN members, and an electronic version, freely accessible and without embargoes on the *RIO* web site. I do not believe that this will thwart our efforts to recruit new

inviato ai soci della SISN, e quello elettronico, liberamente e gratuitamente accessibile senza alcun embargo nella pagina web della *RIO*. Ritengo che questo non ostacoli un rilancio del reclutamento di nuovi Soci e del rinnovo delle sottoscrizioni dei vecchi Soci della SISN che, in riconoscimento del notevole sforzo economico sopportato dall'associazione, sceglieranno anche l'abbonamento alla *RIO* nella sua versione cartacea.

Il processo editoriale passerà rapidamente sulla piattaforma elettronica PagePress per l'invio dei lavori da parte degli Autori, la gestione dei manoscritti da parte del Direttore editoriale e degli Editor associati, per l'invio dei manoscritti ai referee, per la gestione finale dei manoscritti da parte del Direttore editoriale e l'invio allo stampatore. Nei primi mesi di attività della nuova gestione è stato messo in campo un grande sforzo per recuperare i ritardi accumulati; la rivista era rimasta ferma al 2012. Il numero unico sugli uccelli del Parco Nazionale della Val Grande, formalmente del 2013 ma di fatto stampato alla fine del 2014, ha colmato in parte un vuoto, è già stato inviato ai soci SISN e reso disponibile online nella pagina della *RIO*. Nel frattempo, sono stati recuperati in gran parte i manoscritti rimasti invariati negli anni scorsi e sono stati ora sottoposti al processo editoriale. Alcuni lavori arretrati sono contenuti in questo fascicolo, ma altri saranno pubblicati in seguito. Nello stesso tempo, la Redazione ha ricevuto un buon numero di nuovi manoscritti da parte di autori italiani e stranieri. Il processo di revisione scientifica e formale dei testi e il lavoro di confezionamento sono in corso. Sono ottimista sulla possibilità che il rilancio della *RIO* abbia successo, perché nell'avventura ho coinvolto Editor associati dei quali ho molta fiducia e che da mesi mi stanno aiutando con grande passione e competenza. Il rilancio viene già da ora facilitato dalla vicinanza del Consiglio della SISN, che non manca mai di manifestarmi il suo incoraggiamento. Preziosa è la collaborazione della Segreteria della SISN, della Redazione editoriale del Museo di Storia Naturale di Milano e dell'azienda PagePress. Mi rivolgo agli appassionati ornitologi affinché mandino i loro contributi migliori alla rivista, favorendone il rilancio e aiutando la SISN e ricollocare la *RIO* come strumento importante di diffusione delle ricerche sull'avifauna italiana ed europea. Noi faremo il massimo sforzo per fornire un'ottima veste editoriale alle pubblicazioni. Grazie a tutti!

SISN members or to get current members to renew their subscriptions, as in consideration of the considerable economic effort borne by the association, they will undoubtedly choose to subscribe also to the print version of *RIO*.

The whole editorial process will be rapidly transferred to the PagePress electronic platform, which can handle submissions, initial manuscript management by the editor-in-chief and assistant editors, forwarding of manuscripts to referees, final manuscript approval by the editor-in-chief, and the transfer of articles to the printer. In these first few months of the journal's new course, we have made much progress in recuperating the delays that have accumulated since 2012, when all publication stopped. The issue on the birds of Val Grande National Park – formally dated 2013, but in actual fact printed only at the end of 2014 – has partly filled the void, and has already been posted to SISN members and published on the *RIO* web site. Many old, unprocessed manuscripts have been resubmitted for publication. Some of the backlog is published in this issue; the remainder will be published soon. We have also received a good number of new manuscripts from Italian as well as foreign authors. The scientific and formal review process of these texts and the layout work are already underway.

I am optimistic that the relaunch of *RIO* will be successful because I have recruited in this adventure associate editors whom I trust and who have been working with me with great passion and competence for many months. This new start has been facilitated by the close collaboration with SISN's governing board, which never fails to provide encouragement. Assistance from SISN's secretariat, the editorial office of the Museo di Storia Naturale di Milano, and PagePress has been invaluable. I thus appeal to all enthusiastic ornithologists to send their best contributions to the journal so as to promote the revival of *RIO* and help SISN reinstate it as an important medium for the dissemination of research on Italian and European birds. We will make every effort to provide an excellent editorial product for your articles. Thank you all!

*Giuseppe Bogliani*

Editor-in-Chief of *RIO*

<http://sisn.pagepress.org/index.php/rio/index>